

# Sequenzing



## Aufgabe zur 6. Lerneinheit

### Der Matrix-Editor

Hören Sie sich den Beispielsong "verspielt.all" an.

- Ihnen werden sicherlich einige Fehler auffallen. Versuchen Sie bitte, diese im Matrix-Editor Spur für Spur zu **lokalisieren** und zu **korrigieren**.
- **Quantisieren** Sie bitte das Stück, um die musikalischen Defizite des Komponisten zu kompensieren. Denken Sie daran, ein passendes Quantisierungs-Raster zu wählen, um keine unerwünschten Ergebnisse zu erhalten.

Anschließend fügen Sie bitte dem Stück ein **2-taktiges Snare-Pattern** hinzu. Die Snare soll über 2 Takte ein 16tel Crescendo spielen, bis das Stück anfängt.

### Hinweise zur Abgabe der Lösung:

Speichern Sie den Song unter ihrem Nachnamen (kleingeschrieben / ohne Umlaute und Sonderzeichen) und dem angehängten Suffix „6.iso“ (Bsp. „mueller-luedenscheidt6.iso“). Transferieren Sie die Lösung abschliessend auf Ihr Übertragungsmedium.