

Sequenzierung

Aufgabe zur 4. Lerneinheit

Klangerzeugung / Synthesizer

1. Erläutern sie kurz die Begriffe "Oszillator", "Sample", "Filter" und "Performance- und Multi-Modus des CS1x".

2. Erstellen Sie ein kurzes Stück (jedoch mindestens 8 Takte) für Schlagzeug, Bass, Harmoniefläche und Melodieinstrument. Für die Rhythmusgruppe können dabei Pattern aus der letzten Aufgabe genutzt werden.

Lassen Sie den Flächenklang lebendiger wirken, indem Sie ihn mit **Filtern** bearbeiten.

Nutzen Sie die Möglichkeiten des **Program Change** Befehls, um im Verlauf des Stückes das Soloinstrument zu wechseln, ohne eine neue Spur anzulegen.

Es sollte wenigstens eine Sequenz mit dem **Sequencer transponiert** werden (natürlich außer den Drums).

Wenn Sie einen Part bearbeitet haben, **benennen** Sie ihn bitte mit der Funktion, welche Sie durchgeführt haben (z.B. "Transpon. Tuba"). Auch eine **farbliche Kennzeichnung** der einzelnen Songteile bietet sich an.

Hinweise zur Abgabe der Lösung:

Teil 1: Öffnen Sie das Programm „Editor“ (ist auf jedem Rechner unter Programme/Zubehör installiert) und schreiben darin Ihre Begriffserläuterungen nieder. Speichern Sie das ganze unter „nachname4.txt“.

Teil 2 wird als Logic-Song wie gewohnt unter „nachname4.iso“ gesichert.