

## Sequenzierung

### Aufgabe zur 3. Lerneinheit

#### Multi-Track Recording

1. Erstellen Sie vier 2-taktige Schlagzeug-Bass-Pattern.
2. Stellen Sie aus den Pattern / Parts anschliessend einen kleinen ‚Groove-Song‘ her:

**Benennen Sie** die einzelnen Pattern / Parts (z.B. „groove x“, „4tothefloor“, „break“ o.ä.) und **kennzeichnen Sie sie sinnvoll farblich**.

Arbeiten Sie mit **Kopien**, die Sie ggf. auch schneiden und neu zusammenkleben sollten. Sollte sich Ihre Einspielung rhythmisch ‚schief‘ anhören, können Sie die **Quantize-Funktion** verwenden, um Ihre Noten ‚zurecht zu rücken‘.

#### Hinweise zur Abgabe der Lösung:

Speichern Sie den Song unter ihrem Nachnamen (kleingeschrieben / ohne Umlaute und Sonderzeichen) und dem angehängten Suffix „3.Iso“ (Bsp. „mueller-luedenscheidt3.Iso“). Transferieren Sie die Lösung abschliessend auf Ihr Übertragungsmedium.