

# Sequenzing



## Aufgabe zur 2. Lerneinheit

### Aufnahme / Wiedergabe / einfache Arrangiertechniken

Spielen Sie bitte eine Stimme eines beliebigen 4-stimmigen Kanons mit dem Keyboard ein. Nutzen Sie die Techniken des Copy und Paste, um den kompletten Kanon zu erstellen. Erzeugen Sie also neue Parts nicht durch Neuaufnahme, sondern **kopieren und verschieben** Sie die bereits eingespielte Sequenz.

Beachten Sie dabei folgendes:

- Wählen Sie ein passendes **Tempo**,
- **benennen** Sie die verwendeten Spuren und auch die erzeugten Sequenzen (Parts),
- **färben** Sie die Sequenzen (Parts) unterschiedlich ein und
- suchen Sie sich für das Ende des Kanons einen Punkt, an dem **alle Sequenzen gleichzeitig enden**. Das erreichen Sie, indem Sie eine Sequenz ausspielen lassen und die anderen mit der Schere ("Tools") entsprechend kürzen.

### Hinweise zur Abgabe der Lösung:

Speichern Sie den Song unter ihrem Nachnamen (kleingeschrieben / ohne Umlaute und Sonderzeichen) und dem angehängten Suffix „2.Iso“ (Bsp. „mueller-luedenscheidt2.Iso“). Transferieren Sie die Lösung abschliessend auf Ihr Übertragungsmedium.