

Sequenzing



Aufgabe zur 13. Lerneinheit

Mikrofon-Aufnahme

Bei der heutigen Aufgabe sollen Sie **MIDI mit Audio verbinden**.

Nehmen Sie mit einem Mikrofon Ihre ganz persönlichen Rhythmus-Instrumente auf (Fingerschnipsen, Klatschen, Husten, Niesen, was auch immer Ihnen ein- und gefällt).

Kreieren Sie aus diesen Audio-Aufnahmen ein kleines **Percussion-Stück**, das mindestens 16 Takte lang sein sollte.

Ein Track sollte mit echten Kopien eines Audio-Parts belegt werden, ein weiterer mit Alias-Kopien. Insgesamt sollten Sie mindestens drei selbst erstellte 'Instrumente' verwenden.

Parts, die nicht zeitgleich abgespielt werden, können durchaus auf demselben Kanal wiedergegeben werden! Sie können z.B. zwei Tracks einem Audio-Kanal zuordnen, sofern sich ihre Parts nicht überlappen.

Zusätzlich spielen Sie bitte auf **zwei MIDI-Spuren** die Bassdrum, welche die Rhythmusgruppe trägt, sowie einen Basslauf ein. Nutzen Sie hierbei die Möglichkeit, mit Kopien mehrtaktiger Parts zu arbeiten.

Denken Sie daran, auch die **Audio-Parts zu quantisieren**.

Hinweise zur Abgabe der Lösung:

Die Lösung bitte wie gewohnt unter "nachname13.iso" abspeichern. Transferieren Sie sie abschliessend auf Ihr Übertragungsmedium.

WICHTIG: Zur Lösungsabgabe bitte nicht vergessen, die Audio-Files des Songs in einem separaten Ordner "wavs" zusammen mit dem LOGIC-Dokument zu sichern!